

WAGNER EM BAYREUTH

Quarta consideração extemporânea

Friedrich Nietzsche

O encontro entre Wagner e Nietzsche é dos mais significativos na história da cultura alemã. O jovem Nietzsche tinha apenas começado sua carreira como professor e filólogo quando se tornou amigo de Wagner, compositor já conhecido, com quem partilhava a profunda paixão pela música e o fascínio pelo mundo da música e da tragédia grega.

Parte das conseqüências intelectuais e estéticas do intenso diálogo que se desenvolveu entre eles traduz-se nesse ensaio, *Wagner em Bayreuth, "Quarta consideração extemporânea"*, de Nietzsche. Procurando adotar o ponto de vista de Wagner, ele apresenta e comenta o projeto artístico e ao mesmo tempo político de Bayreuth.

Ainda em fase de construção quando Nietzsche escreveu esse ensaio, o teatro de Wagner em Bayreuth só seria concluído depois, com o apoio do rei Ludwig da Baviera e de inúmeros amigos do compositor, que se empenharam em divulgar e angariar recursos para o audacioso projeto.

Nietzsche reflete aqui sobre a significação filosófica desse empreendimento, que seria a concretização da idéia wagneriana de que a arte não se resume a uma forma de expressão cultural; é uma poderosa força de resistência, o ponto de partida para a radical transformação das estruturas da sociedade moderna.

No perfil que traça de Wagner, ele procura questionar a delimitação de fronteiras entre arte e vida, argumentando que se deve pensar o artista e a obra do ponto de vista da vida.

Ao longo do ensaio, Nietzsche comenta, além do inaugural ciclo do *Anel dos nibelungos*, outras óperas de Wagner, cujas sinopses compõem um anexo ao final deste volume. Essa edição brasileira conta ainda com a esclarecedora introdução e notas explicativas de Anna Hartmann Cavalcanti.

SOBRE O AUTOR: FRIEDRICH NIETZSCHE (1844-1900) é dos principais críticos modernos da razão, que denunciou por ser fundada em pressupostos morais; é também o pensador que mais radicalmente afirmou o poder criador, transfigurador, da arte – antes de tudo, da música – como o grande estimulante da vida.



14x 21cm, 184 páginas

EAN: 9788537801215

ISBN: 978-85-378-0121-5



rua México 31, sobreloja
20031-144 | Rio de Janeiro, RJ
21 2108-0808 | 2108-0809
www.zahar.com.br
jze@zahar.com.br

Assessoria de imprensa:
DANI NAME
daniname@trilhacom.com.br
Trilha Comunicação
21 2221-1565
21 8864-7639