

UMA TEMPORADA NO INFERNO COM OS ROLLING STONES

Exile on Main St.
Robert Greenfield

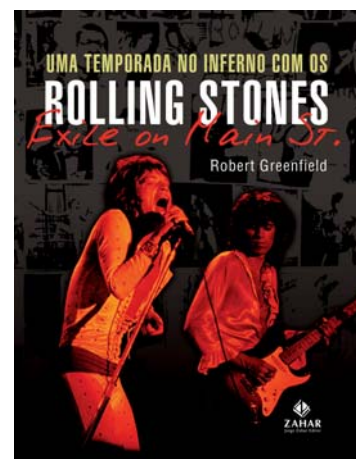
Abril de 1971: os Rolling Stones se mudam para a Riviera Francesa, por dever uma fortuna em impostos à Receita Federal na Inglaterra. Lá eles pretendem gravar um disco e depois sair em turnê pelos Estados Unidos, para tentar resolver os problemas financeiros da banda.

O cenário é paradisíaco: uma suntuosa mansão repleta de mármore, espelhos e cristais, em Villefranche-sur-Mer, na Côte d'Azur. Além disso, Keith Richards acaba de se submeter a um tratamento para se livrar do vício da heroína. Tudo parece propício para a tarefa que têm pela frente. Basta que desçam até o porão e façam o que melhor sabem: compor e tocar.

Contudo, quando Keith Richards não consegue se manter longe da heroína e volta a se picar várias vezes por dia, o processo de gravação de *Exile on Main St.* – que já fora interrompido pelo casamento de Mick Jagger com Bianca Rose Perez-Mora – fica ainda mais difícil. Os problemas aumentam à medida que a promiscuidade sexual entre os frequentadores da casa cresce e a rotina parece estar pautada pelas drogas.

Em *Uma temporada no inferno com os Rolling Stones (Exile on Main St.)*, Robert Greenfield revela os bastidores da gravação do único álbum duplo dos Rolling Stones. Apesar do caos que imperava na vida dos integrantes, em maio de 1972 a banda conseguiu lançar um de seus melhores discos e, depois, dar início à tão esperada turnê pelos Estados Unidos.

Sobre o autor: ROBERT GREENFIELD é jornalista e escritor. Foi editor, em Londres, da revista *Rolling Stone* de 1970 a 1972, e escreveu vários livros.



15 x 20cm,
Ilustrado

EAN:97885378001093

ISBN: 978-85-378-00109-3

Tradução: Diego Alfaro



rua México 31, sobreloja
20031-144 | Rio de Janeiro, RJ
21 2108-0808 | 2108-0809
www.zahar.com.br
jze@zahar.com.br

Assessoria de imprensa:
DANI NAME
daniname@trilha.com.com.br
Trilha Comunicação
21 2221-1565
21 8864-7639