

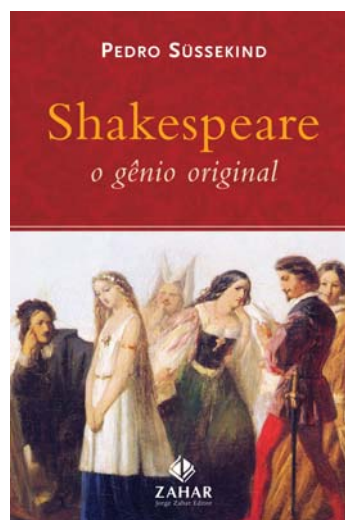
# SHAKESPEARE, O GÊNIO ORIGINAL

Pedro Sússekínd

Na segunda metade do século XVIII, a valorização de Shakespeare na Alemanha acarretou uma mudança profunda na prática e na teoria da arte. Os principais dramaturgos e críticos da época pretendiam reavaliar os parâmetros tradicionais da poética em busca de uma literatura nacional autêntica. E o principal modelo dessa nova e contestadora criação artística foi a obra de Shakespeare.

Nesse livro, Pedro Sússekínd mostra como se deu essa mudança de perspectiva que possibilitou a valorização da poesia moderna. Com extrema clareza e fluência, o autor acompanha de que modo foi pensada na estética alemã a noção do gênio original, cuja criatividade espontânea não segue as regras tradicionais da arte.

**Sobre o autor:** PEDRO SÚSSEKIND, nascido no Rio de Janeiro em 1973, é doutor em filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com especialização em literatura comparada na Universidade Livre de Berlim. Tradutor de obras importantes nas áreas de artes, estética e literatura. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal de Ouro Preto.



14x 21cm, 136 páginas

coleção Estéticas

EAN:9788537800348

ISBN: 978-85-378-0034-8



rua México 31, sobreloja  
20031-144 | Rio de Janeiro, RJ  
21 2108-0808 | 2108-0809  
[www.zahar.com.br](http://www.zahar.com.br)  
[jze@zahar.com.br](mailto:jze@zahar.com.br)

Assessoria de imprensa:

DANI NAME

[daniname@trilhacom.com.br](mailto:daniname@trilhacom.com.br)

Trilha Comunicação

21 2221-1565

21 8864-7639