

PARA LER COMO UM ESCRITOR

*Um guia para quem gosta de livros e
para quem quer escrevê-los*
Francine Prose

É possível ensinar a um escritor o seu ofício? A questão é polêmica, especialmente quando proliferam cursos de graduação e de extensão com essa proposta. Escritora e crítica literária, Francine Prose defende que, sim, há muito o que aprender com os mestres. Virginia Woolf, Jane Austen, Nabokov, Philip Roth e Flaubert são alguns dos autores a quem dedica uma leitura atenta e cuidadosa, em busca do segredo do "escrever bem". De cada um, extrai valiosas lições.

A autora propõe aqui uma leitura preocupada com os detalhes, demorando-se em cada palavra. Para ler como um escritor, diz Prose, devemos ler à procura não do que está por trás do texto – pistas sobre o contexto histórico, mensagens ocultas, o que o autor "quis dizer" –, mas daquilo que está nele, que faz dele o que ele é.

Como encontrar a palavra mais adequada e chegar à frase perfeita? Vale observar as soluções encontradas por Katherine Mansfield e Ernest Hemingway. Onde fazer a quebra de parágrafo? De formas bem diferentes, Isaac Babel e Rex Stout sugerem boas opções. Como construir diálogos convincentes, explorar os detalhes, caracterizar uma personagem? Examinar cenas criadas por Kafka e George Eliot, por exemplo, pode ajudar. Uma obra indispensável para escritores iniciantes e leitores inveterados!

Confira:

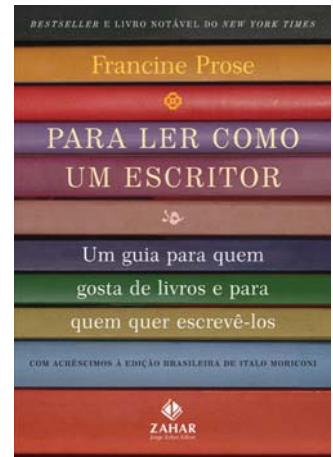
- A edição brasileira conta com acréscimos de Italo Moriconi, professor de literatura, que analisa a obra de mestres como Drummond, Machado e Graciliano.
- Duas listas de livros para você ler imediatamente, preparadas por Francine Prose, com escritores estrangeiros, e Italo Moriconi, com autores nacionais.

Best-seller e Livro Notável de 2007 no *New York Times*

"Esse guia para a leitura e a escrita deve ter um lugar na estante de todo escritor..." *Publishers Weekly*

"Para ler como um escritor proporciona uma espécie de viagem visceral por obras-primas da literatura. Tem tudo de manual, de guia, de livro-texto orientado para quem está na posição de escritor aprendiz ou iniciante, assim como para quem deseja perceber a literatura com os olhos livres do escritor e não com as lentes grossas do intelectual ou do ideólogo acadêmico." da apresentação de Italo Moriconi, poeta e professor do programa de pós-graduação em letras da UERJ.

Sobre a autora: FRANCINE PROSE é autora de mais de uma dezena de obras de ficção, uma delas finalista do National Book Award. Crítica e ensaísta respeitada, foi professora de literatura e criação literária por mais de 20 anos em universidades como Harvard, Columbia e Iowa.



16x 23cm, 320 páginas
R\$ 44,90

EAN:9788537800614
ISBN: 978-85-378-0061-4

Tradução:
Maria Luiza X. de A. Borges

Apresentação e capítulo brasileiro:
Italo Moriconi



rua México 31, sobreloja
20031-144 | Rio de Janeiro, RJ
21 2108-0808 | 2108-0809
www.zahar.com.br
jze@zahar.com.br

Assessoria de imprensa:
DANI NAME
daniname@trilha.com.com.br
Trilha Comunicação
21 2221-1565
21 8864-7639