



■ **FILOSOFIA NA TELA.** Livros que misturam filosofia e cinema praticamente já podem ser considerados um gênero literário. A cada semestre um do tipo é publicado. O da vez é "Cinefilô — As mais belas questões da filosofia no cinema" (Jorge Zahar Editor), do francês Olivier Pourriol. Os temas variam entre "A ética dos X-Men", "Highlander ou o preço da imortalidade" e "Beleza Americana ou a terapia da paixão fulminante". Pelo Ano da França no Brasil, Pourriol estará na Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), no início de julho.



Evaluation Ea  
Visit [www.active1.com](http://www.active1.com)

Software.  
more details.